



televis sa de cv
Amsterdam 124 desp. 704 Col. Hipódromo, México
DF 06100

24-7-1971

ENRIQUE OJEDA CÁSTOL



www.televismexico.com.mx
5256-2322 y 6797-0094
televis@televismexico.com.mx

televis@hotmail.com

Skype ojedacastol

FORMACION ACADEMICA

**Facultad de Ciencias Políticas y Sociales
(FCPyS / UNAM)
Ciudad Universitaria
Ciencias de la Comunicación 1991–1996**

**Centro Universitario de Estudios Cinematográficos
(CUEC / UNAM)
Cinematografía con especialización
en Realización y Sonido 1998-200**

EXPERIENCIA

XOCHIMILCO (La lucha por la supervivencia)
Producción: DGAC-UNAM 1994 -1995

Edición

EL VIZCAÍNO (La vida en condiciones extremas)

PRODUCCIÓN: DGAC-UNAM 1995

Edición

Post producción

PANTANOS DE CENTLA

Producción: DGAC-UNAM / SEMARNAP / Canal 22 1996

Sonido directo

Edición

Post producción

MARIPOSA MONARCA

Producción: DGAC-UNAM / SEMARNAP / Canal 22 1995-97

Sonido directo

SELVA LACANDONA

Producción: DGAC-UNAM / SEMARNAP / Canal 22 1995-98

Edición y post producción

EL CINE DE LUCHADORES / 100 AÑOS DE CINE MEXICANO

Producción: DGAC-UNAM
1996

Edición y postproducción

LA COMEDIA RANCHERA

Producción: DGAC-UNAM
1996

Edición

PECADORAS Y CABARETERAS

Producción: DGAC-UNAM
1996

Edición y postproducción

RUMBERAS

Producción: DGAC-UNAM
1996

Edición

LA COMEDIA

Producción: DGAC-UNAM
1996

Edición y postproducción

EROTISMO

Producción: DGAC-UNAM
1996

Edición y postproducción

ES UNA HISTORIA MUY LARGA ... 100 AÑOS DE CINE

Producción: DGAC-UNAM

1996

Edición

ESTAMOS RODEADOS DE TENTACIONES.

Jóvenes, sexualidad y sida

Producción: Calacas y palomas S.A. de C.V., Mexfam, Sexunam 1996

Asistencia de Fotografía

Edición

LOS GUARDIANES DEL BOSQUE

Producción: CNCA, Cooperativa Maderera de Nuevo San Juan
Parangaricutiro

1996-1997

Edición

JUCHITÁN, VELA DE LAS AUTÉNTICAS INTRÉPIDAS BUSCADORAS DEL PELIGRO

Producción: Calacas y Palomas S.A. de C.V.

1998

Edición

EL CINITO DEL GENERALITO

Cine club independiente (16mm)

Restaurante El Generalito

1998 - 1999

Programación

Exhibición

NACEN, CRECEN, SE REPRODUCEN Y MUEREN...

PRODUCCIÓN: DGAC-UNAM / INE / SEMARNAP

1999

Edición y post producción

MIMÍ DERBA

Producción: DGAC-UNAM

2000

Edición y post producción

LUPITA TOVAR

Producción: DGAC-UNAM

2001

Edición y post producción

RARACARA

Producción: CUEC

2000

Guión

Realización

Edición y post producción

TIJUANA EN TEJAS

PRODUCCIÓN: CUEC

2000

Realización

Edición y post producción

PAULINA en el nombre de la ley

Producción: GIRE A.C.

2000

Sonido directo

CANCÚN Febrero 2001

Producción: OJO DE AGUA

2001

Co-realización

Fotografía

Edición

BAGAZO

Producción: CUEC

2002

Guión

Realización

Edición y post producción

DEL LÍMITE DEL TIEMPO

Producción: CUEC

2002

Sonido directo

CÓMO FUNCIONA UN ECOSISTEMA

Producción: Comisión Estatal de Agua
y Medio Ambiente (CEAMA)

2002

Guión

TRATAMIENTO DE RESIDUOS TÓXICOS

Producción CEAMA

2002

Guión

**QUIERO GANAR, PERO SI NO PUEDO...
... QUIERO SER VALIENTE EN EL INTENTO**

PRODUCCIÓN: DGAC / OLIMPIADAS ESPECIALES MÉXICO

2003

**Realización
Edición y postproducción**

LAS TRES MUJERES FUERTES

Producción: CUEC

2003

Sonido directo

AKÍ

Producción: CUEC

2003

Sonido directo

LOS RIELES CON ALMA

Producción: CUEC

2003

**Asistencia de dirección
Sonido directo**

MAMUTH

Producción: CUEC

2003

Sonido directo

MI NOMBRE ES RINGO

Producción: CUEC

2003

Sonido directo

NIA

Producción: CUEC

2003

Sonido directo

ESTO ES EL INIFAP...

Producción: INIFAP

2003

Guión

Realización

DOMANDO FUEGO

Producción: CUEC

2003

Guión

Realización

BAJO JUAREZ

PRODUCCIÓN PEPA FILMS

2003-2006

Sonido directo

TONGOLELE

Producción Jill Hartley

2004 - 2006

Sonido directo

TALLER DE TEORÍA Y

PRÁCTICA DEL SONIDO

CENTRO DE CAPACITACIÓN PARA PRODUCTORES

Desde 2004

Impartición

LA VIDA INMUNE

Producción UNAM / IMCINE /

2005

Sonido directo

**TALLER DE TEORÍA Y
PRÁCTICA DEL SONIDO**

Teziutlán, Puebla

2005

Impartición

ERÉNDIRA

Producción CONACULTA / IMCINE / ERÉNDIRA / UNAM

2005 · 2006

Diseño sonoro

PÁRPADOS AZULES

Producción SHA / IMCINE / UNAM / FOPROCINE

2006

Sonido directo

MAS VALE MAÑA QUE FUERZA

Producción CALACAS Y PALOMAS / FOPROCINE

2006 - 2007

Sonido directo

Diseño y Postproducción de sonido

EL GARABATO

Producción Gilberto Martínez Solares

2007

Asistencia de diseño sonoro

CEMENTERIO DE PAPEL

Producción Mario Hernández

2007

Asistencia de diseño sonoro

EL BRASSIERE DE EMMA

Producción Marisse Sistach / José Buil

2007

Asistencia de diseño sonoro

LA FOTO ES LA FOTO

Producción P & P

2007

Diseño sonoro

RECUENTO

Producción IMCINE

2007

Sonido directo

LA CURIOSA CONQUISTA DEL AMPERE

Producción IMCINE

2007

Sonido directo

VOLVERTE A VER

Producción SANTO DOMINGO BAZOOKA FILMS

2007-2008

Sonido directo

VIAJE REDONDO

Producción MANTARRAYA

2008

Sonido directo

C H A N C E

Producción APERTURA FILMS

2008

Sonido directo

POSTALES USA

Producción FLAIR FILMS/ONCE TV

2008

Sonido directo

TALLER DE TEORIA

Y PRACTICA DEL SONIDO

Universidad del Centro de México, SLP.

2008

Impartición

ANTES DE IRME AL DESIERTO

Producción SAMURAI FILMS

2008

Sonido directo

Diseño y postproducción de sonido

SEGUIR SIENDO (Café Tacvba 20 años)

Producción SHA

2008-2010

Sonido directo

BIENES RAICES

Producción ONCE TV

2008

Sonido directo

EL AUTOMOVIL GRIS

Producción DGAC UNAM

2009

Restauración y Masterización

XY LA REVISTA

Producción ONCE TV

2009

Sonido directo (2ª unidad)

MUSICA OCULAR

Producción IMCINE

2009

Sonido directo

ES QUE NO ERES TU, SOY YO

Producción RIO NEGRO

2009

Sonido directo

LANGOSTA

Producción MALAYERBA

2009

Sonido directo

CICLO

Producción FRAGUA/ARTE MECANICA

2009

Sonido directo

LA OTRA FAMILIA

Producción RIO NEGRO

2009

Sonido directo

EL CANTAR DE LOS CANTORES

Producción CONTRALUZ

2009

Edición y Postproducción

TALLER DE TEORIA Y PRACTICA DEL SONIDO

Universidad del Centro de México

2010

Impartición

FLOR DE FANGO

Producción UNAM/IMCINE

2010

Diseño sonoro

postproducción de sonido

TENDER LA MANO

Producción Tv Azteca

2010

Sonido Directo

Diseño sonoro

LOS HEROES DEL NORTE

Producción Adicta Films

2010

Sonido directo

GUADA...LUPE

Producción Ojo de Agua

2011

Realización, fotografía y edición

SAN DAMASO O EL DE LAS 33 REVOLUCIONES

Producción Apokalitzin

2011

Diseño sonoro

postproducción

CLOROFORMO

Producción Adicta Films

2011

Sonido directo

RESTOS

Producción Lucas Films

2011

Sonido directo

SOY TU FAN

Producción

2011

Sonido directo

XY tercera temporada

Producción Nao Films

2011

Sonido directo

NOSOTROS LOS NOBLES

Producción La familia Florentino Films

2011

Sonido directo

LOS DUEÑOS DE LA CALLE

Producción Calacas y Palomas

2012

Edición

DOSCIENTOS AÑOS DESPUES

Producción UNAM / CUEC / VERDE ESPINA / DGAC

2010 - 2012

Sonido directo

Diseño sonoro

LA MALA LUZ

Producción RIO NEGRO

2012

Sonido directo

DIARIO DE VIAJE

Producción ONCE TV México

2012

Sonido directo

EL VAMPIRO DE LA ORTOGRAFIA

Producción AEROPLANO FILMS / CANAL 22

2012

Diseño sonoro

LA GUIA DE TURISTAS

Producción BAZOOKA FILMS

2012

Sonido directo

LAS OSCURAS PRIMAVERAS

Producción LADY LEONOR

2013

Sonido directo

PAMBOLEROS 1er capítulo **EL HEROE**

Producción ADICTA FILMS

2013

Sonido directo

LA HISTORIA NEGRA DEL CINE MEXICANO

Producción CUEC-IMCINE

2012-2014

Sonido directo

Diseño sonoro

LOS HEROES DEL NORTE 3ª. Temporada

Producción ADICTA FILMS

2013

Sonido directo

INGREDIENTS FOR A GOOD LIFE (6 capítulos)

Producción Andrea Martínez

2013

Sonido directo

Diseño sonoro

LOS CONTRERAS FAMILY

Producción IMCINE

2013

Sonido directo

LA CARTA

Producción IMCINE

2013

Sonido directo

MI VANIDAD

Producción IMCINE

2013

Sonido directo

LA CASA MAS GRANDE DEL MUNDO

Producción Filmadora Prisma

2014

Sonido directo

LA CRUZ DE ZAYIN

Producción SJR

2014

Sonido directo

CASA RIVAS MERCADO

Producción Los Cuates Films

2014

Sonido directo

LEYENDAS DE GUANAJUATO

Producción LA VICTORIA FILMS

2014

Sonido directo

OBESIDAD

Producción Nautilus

2014

Sonido directo

TEXAS RISING (promos)

Producción The Arsenal

2014

Sonido directo

LA IRA O EL SEOL

Producción Eréndira

2014

Sonido directo

MY DANCING HEART

Producción Weeping Willow

2014

Sonido directo

Diseño sonoro